

III

Andante moderato

Bariton Solo

Herr, leh - re doch mich, daß ein En -

Hörn. *p* *trem.* Brt. u. Vell. Pk. u. K.B.

6 - de mit mir ha - ben muß, und mein Le - ben ein

11 Ziel hat, und ich da - von muß, und ich da - von muß.

Viol. *pp*

17 A

Sopran. *p*
 Alt. *p*
 Tenor. *p*
 Baß. *p*
 Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Chor

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

Herr, Herr, leh - re doch mich, daß ein En - de mit mir

A

Voll. u. K.B. *ppizz.*

wohl

ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,
 ha - ben muß, und mein Le - ben ein Ziel hat, und ich da - von muß,

stacc.

Bariton Solo B

Sie-he, mei-ne Ta - ge sind einer Hand breit vor
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.
 und ich da - von muß.

p

B
 Holabl. u. Hörn.
pp legato

dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor
 dir, und mein Le - ben ist wie nichts vor

sf
 V. Orch.
 m. Pos.

pp
 Bl.

dim.

dir
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit
 Sie - he, mei - ne Ta - ge sind ei - ner Hand breit

p *cresc.*

Str. *p* *cresc.*

59

vor dir, und mein
 vor dir, und mein
 vor dir, und mein
 vor dir, und mein

f *p cresc.*

f *p cresc.*

f *p cresc.*

f *p cresc.*

v. Orch. *f* *p*

58

Le - ben, mein Le - ben ist wie
 Le - ben, mein Le - ben ist wie
 Le - ben, mein Le - ben ist wie
 Le - ben, mein Le - ben ist wie

f *p*

f *p*

f *p*

f *p*

cresc. *f* *ff* *ppp* Str.

85

von muß, und ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von
 ich da - von muß, da - von

f *p* *pp* *dim.*

92

muß.
 muß.
 muß.
 muß.
 muß.

ff v. Orch. *mf* *mf*

Viol. Kl. Fas.

98

dimin. *pp*

1

105

Ach, — wie gar nichts sind — al-le Men - schen,

Holzbl. *pespress.*
u.
Hörn.

109

die doch so si - cher le -

Bässe

114

ben.

Viol. *dim.*

118 D

Sie ge - henda - her wie ein Sche - - - men, und machen ih -

Fl. u. Hob. *pp sempre* Kl. Pos. *pp*

Fag. Bässe

123

- - - nen viel ver - geb - li - che Un - ru - he; sie sam - meln und wis - sen

Fl. u. Hob. Hörn. Pos. *cresc.*

Fag. Bässe *cresc.*

E

nicht wer es kriegen wird.

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Ach, — wie gar nichts sind al - le

Str. Fl. Hob. f Holzbl. u. Str.

Men - schen, die doch so si - - cher le - -

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so

Men - schen, die doch so si - - cher, die doch so

Men - schen, die doch so si - - cher, so si - -

Men - schen, die doch so si - - cher, so si - -

f

- ben.

si - cher, so si - cher le - - ben.

si - cher, so si - cher le - - ben.

- cher le - - ben.

141

Bariton Solo

Nun Herr, wes soll ich mich

Str. *pp*

Fl. *pp*

Hr. *pp*

Pos.

144

trö - - sten?

Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

Nun Herr, Nun Herr, Nun Herr, wes soll ich mich trö - - - - sten, mich

Str. *p molto cresc.*

p molto cresc.

mf molto cresc.

146

trö - - sten, mich trö - - sten? Nun Herr,

nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich trö - - sten?

nun Herr, wes soll ich mich trö - - sten, mich

trö - - sten? Nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich

nun Herr, nun Herr, wes soll ich mich
 Nun Herr,
 trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll
 trö - - - - - sten? Nun Herr,

Fl. u. Kl.
 Pos. Str.

trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll
 nun Herr,
 ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, wes soll ich mich
 wes soll ich mich trö - - - - - sten?

Hob.

ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr,
 wes soll ich mich trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr,
 trö - - - - - sten? Nun Herr, nun Herr
 Nun Herr, nun

Holzbl.

wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?
 Herr, nun Herr, wes soll ich mich trö - sten?

ff v. Orch. Holzbl. u. Hörn.

wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?
 wes soll ich mich trö - sten?

pdim.

Ich hof - fe auf scen -
 Ich hof - fe auf scen -
 Ich hof - fe, ich scen -
 Ich hof - fe auf scen -
 Ich hof - fe, ich

pp *p* Pos. Hörn. *sempre cresc.*

do molto f sempre

dich, auf dich, ich hof - fe, - ich

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich, ich

dich, ich hof - fe auf dich, ich

hof - fe, ich hof - fe, ich hof - fe auf

hof - fe auf dich, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, ich hof - fe auf dich.

hof - fe, ich hof - fe auf dich. Der Ge - rech - ten See - len

dich, ich hof - fe, hof - fe auf dich.

Hörn. u. Trp. Viol. u. Hob. Brt. u. Fag.

Pos. Tuba * Bässe

tenuto per il Pedale

Der Ge -

sind in - Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne

Kl. Viell.

176

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie
 Qual, kei - - ne Qual rüh - - - ret sie an, der Ge -

178

Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
 an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - - - ret sie
 rech - ten See - len sind in Got - tes, Got - tes Hand und kei - - - ne

Fl. Hob. u. Viol. in Okt.

180

Qual rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh - -
 an, rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in
 Der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes

Vcll. u. Fas.

ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 Got - - - tes Hand, sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual
 rechten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -
 See - len sind in Got - - tes Hand und kei - - ne Qual, und kei - ne
 an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

rüh - ret sie an, kei - - ne Qual, kei - - ne Qual rüh -
 ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len

cresc.

- ret sie an, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an,
 sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 sind in Got - tes Hand, kei - - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -

sind in Got - tes Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge -
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, kei - ne,
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge - rech - ten See - len
 rech - ten See - len sind in Got - tes Hand, der Ge -

rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - - ne Qual
 kei - ne Qual, und kei - ne Qual, und kei - ne Qual rüh -
 sind in Got - tes Hand, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne
 rech - ten See - len sind in Got - - tes Hand,

rüh - ret sie an,
 ret sie an,
 Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne

der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes
 der Ge - rech - ten See - len sind in Got - tes Hand und kei - ne
 Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, der Ge - rech - ten
 Qual, und kei - ne Qual rüh - ret sie an, und

Hand und kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret sie
 Qual rüh - ret sie an, und kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie
 See - len sind in Got - tes Hand, kei - ne Qual, kei - ne
 kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh - ret, rüh - ret sie

an, und kei - - - ne Qual, und kei - - -

an, und

Qual,

an, und kei - - - ne Qual, und kei - ne Qual rüh - -

- ne Qual, und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

kei - ne Qual, und kei - - ne Qual, kei - ne

und kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

ret sie an, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne

Qual, kei - ne Qual rüh - - - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an.

Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual, kei - ne Qual rührt sie an.

Qual, kei - ne Qual rüh - ret sie an, rüh-ret, rüh-ret sie an.