

Lied für EvM

für Chor und Orchester

Publikumsorchester der Tonhalle

Wolfgang Abendroth

Allegretto ♩=128

Two staves of musical notation, both containing rests for the first six measures.

Allegretto ♩=128

Two staves of musical notation. The first measure is marked with a piano dynamic *f*. The music consists of chords and moving lines in both staves.

7

Three staves of musical notation. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is piano accompaniment. The lyrics are: "Wir, dein Pu-bli-kums-or - ches - ter: sind durch". The piano part is marked with a piano dynamic *f*.

11

Three staves of musical notation. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is piano accompaniment. The lyrics are: "dich ge-wor-den, was wir sind. Wir, dein Pu-bli-kums-or - ches - ter: zum". The piano part is marked with a piano dynamic *f*.

15

Dank klingt Dir nun un-ser Lied. Da sein, a-ber nicht stö-ren,
 nicht stö-ren, a-ber

mf

20

so hast du uns stets ge führt, vol-ler Ta-ten-drang und doch so fein.
 da sein, hast uns stets ge führt, vol-ler Ta-ten-drang und doch so fein.

mf

26

Wir, dein Pu-bli-kums-or-ches-ter: sind durch dich ge-wor-den, was wir sind.

f

30

Wir, dein Pu-bli-kums-or - ches - ter:zum Dank klingt Dir nun un-ser Lied.

Wir, dein Pu-bli-kums-or - ches - ter:

34

Hast mit Mo-ti - va - tion und kla - rem Ziel uns zu Höchst-leis - tun-gen ge -

Hast mit Mo-ti - va - tion und kla - rem Ziel uns zu Höchst-leis - tun-gen ge -

38 $d=d.$

mf bracht, und mit dir_ und dei - nem Flü - gel-schlag,

mf bracht, und mit dir_ und dei - nem Flü - gel-schlag,

mf

42 $\text{♩} = \text{♩}$ *poco rall.*

He - mio - len leicht ge - macht.

He - mio - len leicht ge - macht.

poco rall.

46 $\text{♩} = \text{♩}$ *a tempo* $\text{♩} = 128$

f

Wir, dein Pu-bli-kums-or-ches-ter: sind durch dich ge-wor-den, was wir sind.

f

Wir, dein Pu-bli-kums-or-ches-ter: sind durch dich ge-wor-den, was wir sind.

a tempo $\text{♩} = 128$

f

f

50

Wir, dein Pu-bli-kums-or - ches - ter:zum Dank klingt Dir nun un-ser Lied.

Wir, dein Pu-bli-kums-or - ches - ter:

f

54 *mf*

Jetzt bleibt nur noch Dan - ke sa - gen für die wun - der - vol - le Zeit. Dan - ke für die

Jetzt bleibt nur noch Dan - ke sa - gen für die wun - der - vol - le Zeit. Dan - ke für die

mf

59

Me - ta - mor - pho - se die mit dir uns stets ge - lang.

Me - ta - mor - pho - se

64

Wir, dein Pu - bli - kums - or - ches - ter: sind durch dich ge - wor - den, was wir sind.

Wir, dein Pu - bli - kums - or - ches - ter: sind durch dich ge - wor - den, was wir sind.

f

68

Wir, dein Pu-bli-kums-or - ches - ter: zum Dankklingt Dir nun un - ser Lied.

Wir, dein Pu-bli-kums-or - ches - ter:

72 etwas langsamer $\text{♩} = 120$

Und wenn die Ap - fel bäu-me blü-hen und hof-fent-lich un-ser

etwas langsamer $\text{♩} = 120$

Und wenn die Ap - fel bäu-me blü-hen und hof-fent-lich un-ser

78

Lied er-klingt, dann hof - fen wir, dass du an die Zeit mit uns, mit

Lied er-klingt, dann hof - fen wir, dass du an die Zeit mit uns, mit

83

rall.

a tempo ♩=128

dei - nem Pub - li - kums - or - ches - ter denkst.

dei - nem Pub - li - kums - or - ches - ter denkst.

rall.

a tempo ♩=128

f

f

86

Empty staves for measures 86 and 87.

keine Fermate!

keine Fermate!

∨