



Die SingPause - ein bundesweit beispielhaftes Projekt

Rund 12.000 Kinder beteiligen sich an 14 Tonhallen-Konzerten / Oberbürgermeister Dirk Elbers kam zur Premiere

Seit acht Jahren gibt es sie an Düsseldorfs Grundschulen: die SingPause - ein in dieser Dimension bundesweit beispielhaftes Projekt zur musikalischen Erziehung von Grundschulkindern. Das Kooperationsprojekt von Kulturrat, Schulverwaltungsamt und Städtischem Musikverein zu Düsseldorf erreicht bereits rund 12.000 Jungen und Mädchen. Der Höhepunkt eines jeden Jahres sind dann die gemeinsamen Konzertauftritte in der Tonhalle. Um allen SingPause-Kindern die Chance eines Auftritts zu geben, musste die Tonhalle in diesem Jahr gleich 14mal gebucht werden. Am Dienstag (3. Juni) begann die Serie der Konzerte. Auch Oberbürgermeister Dirk Elbers zählte zu den begeisterten Zuhörern.



© www.duesseldorf.de
Oberbürgermeister Dirk Elbers beim ersten Tonhallen-Konzert der SingPause in diesem Jahr.

Marieddy Rossetto, die Chordirektorin des Städtischen Musikvereins, und dessen Vorsitzender Manfred Hill hatten das Projekt SingPause, das auch von zahlreichen Sponsoren unterstützt wird, 2004 initiiert. Die praktische Umsetzung startete 2006 an fünf Düsseldorfer Grundschulen. Inzwischen sind 60 Schulen von der ersten bis zur vierten Klasse mit rund 12.000 Kindern an diesem wichtigen, musisch wie sozial-integrativen Bildungsangebot beteiligt. Mit ihrem faszinierend einfachen und effektvollen Vermittlungskonzept erweist sich die SingPause als idealer Einstieg in die Musik: Denn für die Singpause bedarf es nicht einmal der Anschaffung von Instrumenten, schließlich besitzt ja jedes Kind eine Stimme!

Zweimal wöchentlich werden dabei als Teil des schulischen Programms musikalische Grundkenntnisse und ein breites, internationales Liedrepertoire vermittelt. Die erlernten Lieder werden in den jährlich stattfindenden SingPause-Konzerten in der Tonhalle von allen Kindern gemeinsam aufgeführt. Geleitet von ihren speziell ausgebildeten Singleiterinnen und Singleitern präsentieren die Kinder als großer vielstimmiger Chor ihren Eltern, Angehörigen und interessierten Gästen ihr neuerworbenes Liedgut. Gerade diese 14 Tonhallen-Konzerte belegen eindrucksvoll die Bedeutung des Projekts SingPause.

(3. Juni 2014)