



## SingPause: Deutschlands größter Kinderchor

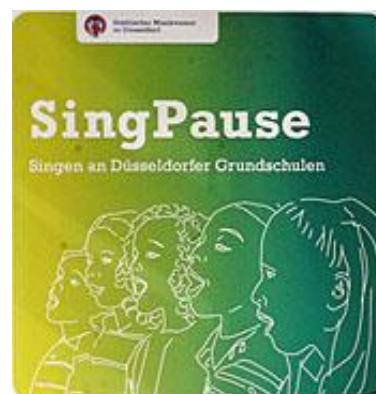


**Einstimmung auf den Eurovision Song Contest: Rund 3.500 Kinder aus 34 Düsseldorfer Schulen sangen gemeinsam in der "airberlin world"**

Sie hatten in diesem Rahmen noch nie gemeinsam geprobt, aber am Freitag, 6. Mai, feierten sie als größter Kinderchor Deutschlands Premiere: Anlässlich des Eurovision Song Contest (ESC), der in der kommenden Woche in der Arena in Düsseldorf stattfindet, wurde eine der SingPausen der städtischen Grundschulen in der "airberlin world" im Arena-Sportpark ausgetragen. Am großen Gemeinschafts-Konzert, das vom Städtischen Musikverein zu Düsseldorf organisiert wurde, nahmen rund 3.500 Kinder der Klassen drei und vier aus insgesamt 34 Schulen teil. 26 Singleiter koordinierten den großen Auftritt. Geboten wurde ein bunter Strauß an bekannten Melodien, der von Volksliedern über Schlager aus den 50er-Jahren und der Europa-Hymne bis hin zu Klassikern reichte. "Die SingPause ist einer der Höhepunkte im städtischen Rahmenprogramm zum ESC", sagte Oberbürgermeister Dirk Elbers, der die Eröffnung des außergewöhnlichen Konzertes vornahm.



Eurovision Song Contest



OB Dirk Elbers begrüßte Deutschlands größten Kinderchor. (3 Bilder).

Zum ersten Mal seit dem Beginn der Singpause im Jahr 2006 wurden die singenden Kinder instrumental begleitet. Aus verschiedenen Blasorchestern der Clara-Schumann-Musikschule wurde für diese ESC-Veranstaltung ein Ensemble von 170 Musikern im Alter zwischen sieben und 20 Jahre gebildet, das nicht nur den SingPause-Chor begleitete, sondern auch ein eigenes Programm präsentierte. Der SingPause-Chor füllte mit den Begleitpersonen die komplette West-Tribüne der "airberlin world", davor, auf der Rasenfläche, war das Blasorchester der Clara-Schumann-Musikschule postiert. Die Ost-Tribüne war dem Publikum vorbehalten.

Die SingPause wird in den Schulen von ausgebildeten Sängerinnen und Sängern begleitet, die zweimal pro Woche im regulären Unterricht für 20 Minuten von Klasse zu Klasse gehen. Neben der musikalischen Grundausbildung wie zum Beispiel Notenlesen lernen die Kinder Lieder in vielen Sprachen und aus vielen Epochen auswendig. Mit ihrem faszinierend einfachen und effektvollen Vermittlungskonzept erweist sich die SingPause als idealer Einstieg in die Musik: Denn für die SingPause bedarf es nicht der

Anschaffung von Instrumenten, schließlich besitzt ja jedes Kind eine Stimme.

(6. Mai 2011)

## Hintergrund

---

Seit fünf Jahren gibt es sie an Düsseldorfs Grundschulen: die SingPause - ein in dieser Dimension bundesweit beispielhaftes Projekt zur musikalischen Erziehung von Grundschulkindern. Das Kooperationsprojekt von Kulturamt, Schulverwaltungsamt und Städtischem Musikverein zu Düsseldorf erreicht in diesem Schuljahr 10.250 Grundschulkindern, insgesamt 50 Grundschulen nehmen daran teil. Als zentraler Baustein des städtischen Gesamtkonzepts zur kulturellen Bildung und Kreativitätsförderung von Kindern und Jugendlichen leisten die drei Projektträger mit großem Erfolg und äußerst positiver Resonanz musikalische Basisarbeit an Düsseldorfer Grundschulen.

### **Mehr zum Thema:**

[www.singpause.de](http://www.singpause.de)

---

