

Neuer Schliff für den Klang

Musikverein

Von ULRIKE MERTEN

Der Klang ihrer Vita ist vielversprechend. Sie hat einen Mann, drei Kinder, zwei Chöre, viel Elan, und bereits jetzt ist ihr eine markante Position in der Geschichte des Düsseldorfer Musikvereins sicher: Als erste Frau in 182 Jahren leitet Marietty Rossetto ab 15. Januar den traditionsreichen Konzertchor der Stadt. Die 42-jährige Brasilianerin aus Sao Paulo, mit Klavierausbildung am Konservatorium von Santos und der Universität von Brasilia, schaffte über ein Stipendium den Sprung nach Köln und schloss dort ihr Studium von Chor- und Orchesterleitung mit Auszeichnung ab. Internationale Meisterkurse bei Professor Schieri in Trier, bei Helmuth Rilling an der Stuttgarter Bachakademie und dem Europäischen Musikfest gaben weiteren Schliff.

Schlank, weich, aber kraftvoll - so will Marietty Rossetto Düsseldorfs Laien-Klangkörper formen. Dass er ein „sehr guter Chor ist“, habe sie bereits gehört, einige Aufnahmen und bei den beiden Proben mit den Sängerinnen und Sängern den Ruf bestätigt gesehen. Doch will



Marietty Rossetto leitet ab 15. Januar den Chor. NRZ-Foto: Lepke

sich die neue Leiterin erst einfüllen, Stimm-Training forcieren, bevor sie ihre Akzente auf Haydn und Mozart setzen wird. Chorerfahrungen sammelte sie in Köln wie Sao Paulo, hat als Direktorin des Chores der Konzertgesellschaft in Wuppertal Austausch und Kooperation der Sängergemeinschaften im Sinn.

Im Ausland stößt der reise-
freudige Musikverein - zuletzt
im Mai in Cincinnati - auf gute
Resonanz. In der eigenen Stadt
dagegen ist ihm das Echo zu mager.
Dass der Chor etwa beim
Schumann-Fest ungefragt blieb,
sei, so der Vereinsvorsitzende
Klaus-J. Exler, auf Verständnis-
losigkeit gestoßen. Um eigene
Konzerte zu veranstalten, fehle
es jedoch an Sponsorengeldern.

Mit Generalmusikdirektor John
Fiore gibt es zwei Mal im Jahr
ein Planungstreffen. Der GMD
dirigiert auch das bereits aus-
verkaufte Neujahrskonzert mit
Beethovens Neunter - die erste
Erfahrung des Chores mit Fiore,
die 91. mit der Symphonie. Das
Gloria von Francis Poulenc in-
terpretieren die Sänger am 12.,
14. und 15. Januar in der Ton-
halle. Der letzte Termin bietet
dem Publikum nach dem Kon-
zert Gelegenheit, die neue
Chor-Chefin Rossetto im Ge-
spräch kennenzulernen.

Sänger gesucht! Interessier-
te Männer melden sich:
☎ 49 96 49, per e-mail: exler@online-club.de oder fi-
schen im Netz: www.musikverein-duesseldorf.de